

# ВОЛЖАНКА

Слова А. ПРИШЕЛЬЦА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Ю. СЛОНОВА

Умеренно

Нар

\*)

Пiano introduction in G major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A fermata is placed over the first measure of the right hand.

Над во - дой бе - рез - ки, ел - ки,

Vocal line: *p* Над во - дой бе - рез - ки, ел - ки, (fermata)

Piano accompaniment: *p* Chords in the left hand and a melodic line in the right hand.

дым ры - бац - ко - го кост - ра. Хо - ро - ши вес - ной на

Vocal line: дым ры - бац - ко - го кост - ра. Хо - ро - ши вес - ной на

Piano accompaniment: Chords in the left hand and a melodic line in the right hand.

Вол - ге зо - ло - ты - е ве - че - ра! Хо - ро.

Vocal line: Вол - ге зо - ло - ты - е ве - че - ра! Хо - ро. (*mf*)

Piano accompaniment: Chords in the left hand and a melodic line in the right hand.

- ши весной на Волге зо - ло - ты е ве - че -

- ра! На за - ка - те туч - ки та - ют,

тучки - ро - зо - вые сплошь. Вся от солн - ца зо - ло.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальная линия: та я, ты на ло-доч-ке плы-вешь. Вся от

Фортепиано: аккомпанемент в правой и левой руках. Включены динамические обозначения *f* и *7*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальная линия: солн-ца зо-ло-та-я, ты на ло-доч-ке плы-

Фортепиано: аккомпанемент в правой и левой руках. Включены динамические обозначения *f* и *7*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано, включающий повторение и окончание.

Вокальная линия: -вешь. // -ди!

Фортепиано: аккомпанемент в правой и левой руках. Включены динамические обозначения *p*, *pp* и *7*.

Текст в скобках: (Б), (М), (М), (М), (Б)

Над водой березки, елки,  
Дым рыбацкого костра.  
Хороши весной на Волге  
Золотые вечера!

На закате тучки тают,  
Тучки—розовые сплошь.  
Вся от солнца золотая,  
Ты на лодочке плывешь.

Если б в шутку ты спросила,  
Я ответил бы всерьез,  
Что на свете нет красивей  
Золотых твоих волос!

Целый день я их не вижу,  
Ты пойми да пожалей.  
Хоть теперь-то выходи же  
Ты на берег поскорей!

Загляну в глаза волжанке,  
Нежным словом назову.  
Под березкой на полянке  
Сядем рядом на траву.

Соловей запел, защелкал.  
Прислонись к моей груди...  
Ой, ты, ноченька над Волгой,  
Подожди, не проходи!